

Město Blatná  
třída T. G. Masaryka 322  
38811 Blatná

navíc z.s.  
Na Bílé husi 1071  
38801 Blatná  
tel. 723 809 110  
mail: pa.cernochova@post.cz

V Blatné 7. 5. 2018

Vážení,

obracíme se na Vás s nabídkou spolupráce při péči o nevyužívaný obecní majetek.

Jedná se o tyto nemovitosti: pozemek č. 969/2, pozemek č. 447 a část pozemku 971/5, vše v katastrálním území obce Blatná, viz vyznačení v příloze tohoto dopisu.

Areál vily Fiala je významnou historickou lokalitou v Blatné a kulturní památkou. Nachází se zde jedinečně dochovaná stavba výletní restaurace z roku 1906 architekta Karla Fialy. Zároveň zahrada vily představuje svou dispozicí velmi vhodnou lokalitu pro pěstování růží. Město Blatná vlastní pozemky od roku 2004, po tu dobu nebyly nemovitosti udržovány. V loňském roce zde byl vybudován pouze provizorní plot. Město Blatná ústy svých zástupců (paní starostka, radní, zastupitelé) opakovaně prezentovalo, že nemá žádný projekt smysluplného využití tohoto veřejného majetku. Naposledy se takto vyjádřila přímo paní starostka Kateřina Malečková na mimořádném jednání zastupitelstva města 25. 4. 2018, kdy výslovně uvedla, že žádný jiný spolek nemá o péči o tuto lokalitu zájem.

Náš spolek má zájem o areál vily Fiala pečovat, udržovat jej v dobrém stavu, shánět prostředky na jeho údržbu a opravu a postupně jej zpřístupňovat veřejnosti. V uplynulém více než roce a půl jsme svou činností dokázali zachovat tento cenný majetek ve vlastnictví obce, připravit kvalitní kulturní program, získat zájem veřejnosti o vilu i o náš projekt, získat podporu a nabídky spolupráce od řady odborníků (Ing. Karel Drhovský, Ing. Marie Pavlátová, Ing. Arch. David Vávra, Ing. Arch. Klára Salzmanna, Mgr. Michal Chmelenský a další) i dalších organizací, včetně finanční podpory Nadace Via a Nadace České architektury. Naši činnost podporují desítky občanů Blatné a velké množství lidí i odjinud. Informace o našich aktivitách můžete najít na webových stránkách [www.vilafiala.cz](http://www.vilafiala.cz).

Naším záměrem je pečovat o tuto lokalitu, zejména o zeleň, zajistit provizorně budovu proti jejímu dalšímu chátrání a zahradu postupně prezentovat a zpřístupňovat pomocí jednoduchého kulturního programu veřejnosti. Zároveň chceme aktivně usilovat o získání prostředků na postupnou opravu nemovitosti. Daří se nám získávat stále nové nabídky spolupráce a možností financování obnovy vily a údržby lokality i dalších komunitních aktivit, které nemůžeme přijmout, dokud město Blatná coby vlastník nemovitosti nebude s námi spolupracovat.

Chceme spolupracovat s pracovníky Národního památkového ústavu, ÚOP v Českých Budějovicích, s architektkou Ing. Arch. Barborou Schmidovou, pracovníci NPÚ, Mgr. Zuzanou Hadravovou, studentkou České zahradnické akademie v Mělníce a dalšími odborníky, organizacemi a dobrovolníky. Jednotlivé kroky bychom chtěli také konzultovat se zodpovědnými osobami Technických služeb města Blatná i městského úřadu. Stejně tak chceme při realizaci našeho záměru spolupracovat s místními spolky a organizacemi i širokou veřejností.

Nabízíme městu Blatná svou dobrovolnickou práci při péči o obecní majetek a při jeho zvelebování. Zároveň

představuje náš projekt obohacení nabídky trávení volného času nejen pro místní obyvatele, ale také pro turistický ruch. Na druhou stranu nepředstavuje žádnou zátěž pro město Blatná ani pro ty, které naše aktivita nezajímá. Nežádáme od města Blatná žádné finance, naopak, chceme aktivně pracovat na údržbě a rozvoji obecního majetku a kulturního života Blatné a vlastními silami usilovat o získání finančních prostředků na opravu vily, která je ve veřejném vlastnictví.

Máme zájem o dlouhodobé zapůjčení lokality za účelem jejího neziskového využití pro veřejnost, případně o jinou možnost realizace našich dobrovolnických aktivit v areálu vily Fiala. O délce, formě a organizaci spolupráce chceme s kompetentními zástupci města Blatná jednat na osobních schůzkách.

Věříme, že uchovávání veřejného majetku a péče o něj stejně jako podpora volnočasových aktivit a dobrovolnických občanských iniciativ je i Vaším zájmem a že naši žádost podpoříte.

S přátelským pozdravem

Mgr. Pavla Váňová Černochová  
předsedkyně navíc z.s.

## **Příspěvek k debatě o vile Fiala v Blatné**

Bylo by zajímavé sledovat, jak si odborník, který se zabývá ochranou památek a nezná město Blatná, pročítá texty Ministerstva kultury doprovázející prohlášení tzv. Vily Theodora Fialy kulturní památkou. Dočte se kromě jiného:

*dominantním prvkem je dřevěná osmiboká věž*

*fasádám dominuje osmiboká věž zakončená cibulovou bání*

*vila je cenným a velmi zajímavým příkladem výletní restaurace s hospodářským zázemím, která je situována na dominantním místě*

*areál vykazuje významné památkové hodnoty, vysoký stupeň autenticity a představuje mimořádný potenciál poukazující na architektonickou a historickou výjimečnost v celém regionu*

*výletní pavilon, v místě nazývaný Vila Fiala, je pozoruhodné dílo významného architekta, které cenným způsobem dokumentuje dobový stylový pluralismus a původním Fialovým přínosem také hledání architektonického typu naplňujícího aktuální posuny v hodnotové hierarchii ve vztahu k přírodě a krajině*

*Stavba je důležitou součástí paměti místa jako doklad blatenského života počátku minulého století...*

*Vila ... vychází z architektonických forem prostředí podhůří Alp v kombinaci s elegantními stavbami s mediteránní atmosférou.*

Popis jistě vyvolá v studujícím odborníkovi touhu dozvědět se víc, navštívit místo i tak pozoruhodnou stavbu. Pokud začne internetem, najde barevnou fotografii půvabného domku se zeleným přírodním pozadím a pod ní popis „Vila Fiala - malebná výletní restaurace na kopci Vinice“.

Bez informovaného doprovodu místo nenajde. Vedou k němu ulice procházející sídlištěm novodobých rodinných domů, jejichž parcely zasahují do jeho bezprostřední blízkosti. Posledních sto metrů není už ani komunikace ani zpevněná plocha. Když projde houštím náletových dřevin a keřů, objeví drobnou stavbu tvarově podobnou fotce na facebooku. Uvidí ale zdevastovaný objekt, kterému chybí dveře i většina oken, některé z otvorů zabeďené prkny, chaotické utilitární přístavby, řadu stop po dlouhodobém zatékání dešťové vody i stopy po velmi nekulturním užívání.

Odborník by se jistě vrátil k textům a sotva by je mohl považovat za seriózní. Na místě by bylo obtížné najít argumenty, v čem je ona čtyřikrát zmíněná dominantnost, výjimečnost, kde je možné najít „architektonické formy prostředí podhůří Alp v kombinaci s elegantními stavbami s mediteránní atmosférou“ (geograficky jsou to dvě tak odlišná prostředí, jsou to tedy snad rakousko-uherské vlivy? Nebo se tím rozumí „dobový stylový pluralismus“?).

Vila se nestane vilou tím, že ji tak nazýváme, a už jistě ne „malebnou výletní restaurací“. Dům, jak se dočteme ve stejném textu MK, tvoří čtyři suterénní místnosti a hlavní podlaží obsahující světnici, komoru, malovanou místnost a betonové schodiště do suterénu. Nemá a nikdy neměl žádné zázemí, dnes bychom řekli výrobní a hygienické. A není napojen na žádnou (!) z inženýrských sítí; svědčí o tom tristní latrina v sadu. Výletní restaurací nemohl být ani v době svého vzniku.

Dům i místo mají nepochybně své specifické hodnoty a určitý půvab, důležitou okolností je jistě i osoba architekta, významného blatenského rodáka. Turistickým cílem ani cílem vycházek (snad kromě venčení psů) se už ale jistě nestane. Urbanistický kontext se zásadně změnil, změnil se i způsob života a trávení volného času. Ty změny jsou nevratné.

Nikdo se zatím nezabýval otázkou nákladů. Několikasetmetrová vzdálenost městských inženýrských sítí, odborný přístup k obnově (restaurátorské opravy banálních a v době vzniku zcela běžných řemeslných výrobků, jak žádá MK), doplnění o provozy požadované současným stavebním zákonem i požadavky na současný standard a jistě i způsob financování takového projektu musí být součástí každé realistické úvahy o příštím osudu areálu. Sdělení MK, že při svém rozhodování se nezabývalo náklady na opravy či možné budoucí využití, je podle mého názoru těžko akceptovatelné.

K věcnému řešení, které uváže jak zachování kulturních hodnot, tak i problematičnost využití a zcela mimořádné náklady, které by případná oprava vyžadovala, nelze dojít cestou tzv. „přímé demokracie“, facebookových kampaní a osobních útoků.

Nepomáhá mu ani nezvyklá emotivnost v odborném textu, která nepočítá s možností jiného pohledu.

Rozhodnutí o dalším osudu vily Fiala bude obtížné, ale není možné k němu dojít jinak než v odborné a informované diskusi respektující odlišnost názorů.

doc.ing.arch. Alexander Gjurič